

2013-06-24

Skapandet ger mig energi

Att skapa något, att ge utlopp för sin fantasi och kreativitet är något som förgyller mitt liv. Det finns inte en dag som jag inte brainstormar om något skapande. Det är skapandet i sig som är roligt. Det spelar ingen roll i vilken form skapandet sker. Huvuddelen av skapandet är endast bara på mina villkor. Det viktigaste är att jag ges möjlighet att göra det. Du läsare kanske nu ställer frågan;

- Ja, men vad skapar du då?
- Många olika saker, är mitt svar snabbt.

Det spelar ingen roll...

Det spelar ingen roll om det handlar om att snickeri, bygga, sy, måla, fotografera, skriva eller filma. Nej, jag säger inte att jag är bra på det. Men jag säger att jag skapar förutsättningar i mitt liv för just skapandet. Å det vore en underdrift att säga annat än att jag älskar det.

Med skapandet formar jag mig ett aktivt liv, en livskvalité som gör att hjärnan som oftast är på högvarv med ideer. Jag skriver ner ideerna för att ev använda dem direkt eller senare.

En idé är alltid grunstenen för att skapa x. Men det kanske bara är en lite pusselbit till något som x egentligen ska bli. En idé kanske stannar till att bli bara en idé men det gör inget.

En idé betyder bara något någon kom på av någon. Det är fantastisk att lyssna på någon som har ideer. Att bara lyssna in och ta del av dem. Många ideer jag fått har jag fått för att jag blivit inspirerad av att lyssna på någon annan som har ideer. En idé kan jag använda, eller rättare sagt experimentera med. För jag kanske bara har en idé men ingen tidigare erfarenhet av det...

I en film så någon till en som täljt en fin trähäst att den var väldigt vacker och frågade hur han gjorde. Svaret personen fick var att hästen redan fanns i trästycket. Det enda täljaren så att han hade gjort var att ta bort det som fanns runtomkring". Den dialogen förklarar mycket av det jag gör i skapandet. Jag kanske inte i början av skapandet vet vad x blir, för att det vet jag bara på skapandets väg då x ändras för att passa så bra som möjligt.

Nu kommer nästa fas in då praktikern i mig ställer mig frågeställningar:

- Är x något jag måste ha?
- Vad har jag för nytta av x?
- Är jag rätt person för att skapa x?
- har jag redan hela kunskapen/kunskapen behövs kompletteras/har ingen kunskap? om jag saknar någon kunskap, vill jag lägga ner tid som krävs för att skaffa den?
- Behövs x sen förvaltas/skötas om, vill jag i så fall lägga ner den tiden på x?
- X kommer kräva plats, finns den platsen eller måste jag skapa den?
- Finns förutsättningen för att skapa x såsom tid/pengar

Ja, många frågeställningar till mig kan dyka upp i idé- och praktikerstadiet.

Om jag bestämmer mig för att gå vidare kommer nästa fas in då det handlar om sökning av fakta av vad som behövs. Om nu inte erfarenheten finns så behöver jag skaffa den. Alla är barn i början... Sökning kan också behandla problemlösning som dyker upp på vägen. För samtidigt som jag har många ideer så är jag ju en praktiker med frågeställningar.

När allt är glasklart, så kan jag bestämma mig för att göra ett försök. Om projekt x misslyckas så är det inte något som jag blir negativ av, utan något som helt enkelt inte fungerade. Min inställning till "färdiga x" är hela tiden "jag gör ett försök!". Med ett projekt som inte lyckas får jag erfarenhet av att lära mig av det. Med den kunskapen kan jag ställa nästa fråga till mig;

- Kan jag rätta till misstagen för att förverkliga x eller behöver jag hitta ett annat sätt/väg för att göra det.. Ska någon annan göra det som inte jag kan?

Så man kan väl säga att planeringen av projekt x, lära sig av planeringen och lära sig av det rent praktiska är en spännande del av skapandet. Nästan mer än ett färdigt projekt ibland... ?

Det gäller att se upp så att inte skapandedelen tar över. Grundidén var superbra, men ju mer man arbetar med x så blir den för avancerad/överarbetad än vad den behöver vara. Här kan det vara bra att ha en dialog med andra som har andra sätt att se på x. Jag tror det är viktigt att ha olika människor som bollplank. Om jag pratar om en designfråga med en annan som bara är praktiker, så tycker han/hon att x förmodligen är helt onödig, medans om jag pratar med en annan som tycker om design får ett helt annan syn på x.

Ändå tycker jag det är intressant att fråga båda kategorierna av människor, för båda ger mig oftast någon tanke att fundera på. Fortfarande skapar jag x efter eget tyckande inte för att någon annan ska tycka att det är snyggt/funktionellt bra.

Ett skapande...

Ett skapande jag tänkte berätta om är min lägenhet. Ett pågående arbete likt ett hus. Jag vill inte kalla arbetet att jag renoverar. Jag säger hellre att jag designar lägenheten. Anledningen är just det att jag har en tanke med varje rum att det ska skapas med ett eget tema. Eget tema är grundtanken. Temat är en tidepok och nedan handlar om temat "Antikens Rom".

Innan själva temat kan sägas att valet att köpa en lägenhet efter husägandet var lätt. Jag vill slippa husägandets krav på "absolut nödvändig tid för underhåll av huset". Jag vill samtidigt fortfarande ha möjligheten till skapandet på det som jag vill. Vi pratar alltså inte om det traditionella "att installera ett nytt kök" utan om "skapande av ett boende". Innan köpet bestämde jag att jag ska bara designa när jag har lust.

Någon frågade mig när jag hade ett pågående stort designprojekt hemma,

- Känns det inte som om du bor i en verkstad?
- Nej, jag bor i en kreativ miljö, svarade jag.

Antikens rom

Idén var och är:

- Skapa en miljö som känns som om man klivit in i temat genom att den innehåller mycket detaljer.
- Detaljerna ska vara en blandning av egna skapande detaljer och inköpta detaljer.
- Det ska se antikt ut och inte perfekta kanter.
- Helhetsintrycket ska man få av mixen av design, färg, former, detaljer, ljus och ljud.

Detta blev möjligt med hjälp av:

- Väggmålningar; en del med hjälp och andra helt på frihand.
- Byggande av valv med grund i trä och utanpåliggande gips.
- Trämonument i tak.
- Formande av stuckaturer, hörnpelare och hörnhållare i gips.
- Spotlights som tänd automatiskt efter att en sensor känner av rörelse.
- Högtalare som för ut ljud från Ipad som lätt kopplas in.
- mm.
-

Nu är nästan det hela färdigt efter flera år.

Bilder kommer senare att läggas in på www.strego.se

/ Ludde